

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»  
структурное подразделение "Школа искусств"

Директор МОУ «Средняя школа № 70»

\_\_\_\_\_ И. И. Луковикова

Приказ

от «31» августа 2020 г.

№ 01-08/249

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
(декоративно-прикладное)

для детей 11-16 лет

Срок реализации - 5 лет

Составитель: Соколова С. В.  
Педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020 г.

# 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по декоративному искусству составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в РФ № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт.
- Примерная программа по ДПИ для художественных отделений ДШИ.
- Народное искусство воздействует на формирование нашей духовной культуры, и сегодня задачи возрождения и совершенствования традиционных художественных промыслов приобретают особую значимость. В народном искусстве непроизвольно и любовно воплощались чистота и душевная красота людей. В основе народного искусства всегда лежала глубокая связь с материалом, тонкое понимание его художественных качеств и свойств. Декоративность – это и есть прежде всего полное раскрытие красоты материала, которая возникает в результате обработки. Истинные произведения искусства со временем не теряют своей художественной ценности. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, сохраняют историческую память и являются памятниками духовной культуры. Дымковская игрушка, жестовские подносы, лаковая миниатюра, золотая хохлома, вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции. По средствам данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы. Очевидно, что народное искусство является полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества - искусством профессиональных художников.

## Направленность программы: декоративно-прикладное творчество

### *Цели и задачи обучения:*

- Гармоничное развитие личности, воспитание эстетического отношения к искусству, умение видеть прекрасное, выражать настроение посредством художественной деятельности.
- Развитие мышления, фантазии, воображения; приобретение практических навыков работы различными художественными материалами.
- Приобщаясь к народному искусству воспитывать любовь к родному краю и русским традициям.
- Расширить представление о многообразии декоративного искусства.
- Формирование практических навыков художественной деятельности, способность воплотить замысел в творческой работе.
- Развитие творческих способностей при работе с нетрадиционными материалами.
- Иметь навыки работы с соленым тестом, росписи по стеклу и в технике витража, коллажа, освоить технологический процесс росписи по батiku.
- Знакомство с основами дизайна интерьера.
- Знакомство и изучение истории возникновения русских народных промыслов.
- Знание технологических процессов производства изделий Хохломской и Городецкой росписей.
- Владеть свободной кистевой росписью, освоить роспись объемного изделия на примере росписи матрешки.

## 2. Общая характеристика программы:

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» объединяет в образовательную структуру практическую и художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Декор-благородная дисциплина, которая помогает поддерживать интерес учащихся.

Программа построена на основе принципов: содержательного единства восприятия произведений искусства и практической работы учащихся, преемственности. Программа предусматривает постепенное нарастание сложности заданий, поступенчатого и последовательного приобретения навыков и умений.

*Формы проведения занятий:*

урок-беседа, урок-проект, урок-выставка.

Предмет «декоративное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, вариативность, освоение художественных традиций и импровизационный поиск.

## 3. Описание места учебного предмета ДПИ в учебном плане:

На освоение дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» отводится 360 часов, в объеме 2 учебных часа в неделю (72 часов в год).

## 4. Содержание учебного предмета ДПИ:

В 1-5 классах обучающиеся знакомятся с различными видами декоративных искусств, с народными корнями искусства, раскрывается декоративный язык изображения, и декоративные функции искусства в современной жизни.

Основное содержание программы направлено на знакомство с различными средствами изображения, с видами и особенностями декоративного украшения, изучение основ моделирования, дизайна. Предусматривается сделать акцент на изучении художественного наследия России, на изображении различных форм на плоскости, в объеме, на освоение различных художественных материалов.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

- 1 – *«Древние корни народного искусства».*
- 2 – *«Декоративное искусство в современном мире».*

В программе запланировано освоение следующих научных понятий (терминов) по декоративному искусству: орнамент, раппорт, ритм, спектр, контраст, коллаж, батик, тестосол, изразец, писанка.

Запланировано выполнение творческих работ на тему: *«Сотворим сказку», «Карнавальная маска», «Вологодские кружева», «Золотая хохлома», «Городецкие мотивы», «Ярославские изразцы», «Брызги лета», «Шелковая палитра», «Русская матрешка», «Мир в объективе».*

## 5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Примерная программа по ДПИ для художественного отделения ДШИ.
- Методическое пособие «Матрешка»(Н.Н.Алексахин)
- Альбом «Народные художественные промыслы России» (П.И.Уткин)
- Альбом «Русские шали» (Г.А.Макаровская)
- Альбом «Родина жар-птицы» (И.И.Купцов)
- Книга «Народные промыслы» (А.Е.Клиентов)
- Книга «Русский костюм» (Ю.Е.Каштанов)
- Учебное пособие для студентов высших учебных заведений «Художественная роспись по дереву» (М.С.Соколова)

### 2. Материально-техническое обеспечение:

#### - Печатные пособия:

Учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству: таблицы по цветоведению, народным промыслам, стилям в архитектуре, кружеву, русскому костюму, орнаменту.

#### - Информационно-коммуникативные средства:

Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе декоративного искусства, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций.

#### - Технические средства:

Музыкальный центр, компьютер, телевизор.

#### - Экранно-звуковые пособия:

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса, флешкарта.

#### - Учебно-практическое оборудование:

Различные художественные материалы: краски гуашевые, бумага, картон, кисти, пластилин, краски для росписи по ткани, краски для росписи по стеклу.

- *Модели и натурный фонд:* предметы народных промыслов; матрешки, посуда, доски с хохломской и городецкой росписью, писанки, стеклянная посуда с витражной росписью, обереги, кокошники.

## 6. Планируемые результаты:

«Выпускники научатся

- знать работы мастеров русских народных промыслов (Хохлома, Городец, Матрешка, Дымковская игрушка).
- получит понятие о симметрии и асимметрии цветочного мотива.
- пользоваться приемами кистевой росписи.
- организовать свое рабочее место.
- пользоваться приемами лепки.
- Создавать произведения декоративно-прикладного искусства в различной технике.

По окончании обучения в 5 классе учащиеся должны:

- Знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды декоративно-прикладного искусства.
- Самостоятельно разрабатывать цветовые решения проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- Владеть различными техниками декоративной росписи.
- Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.
- Копировать изделия прикладного искусства.
- Владеть различными видами декоративного искусства.
- Уметь стилизовать природные формы.
- Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьер

Результаты освоения программы на конец первого года обучения:

1. Умение создавать геометрический и растительный орнамент в различной цветовой гамме.
2. Освоить технику бумагопластики
3. Освоить приемы свободной кистевой росписи
4. освоить приемы лепки из тестосола и уметь создавать композицию
5. Освоить технологию росписи по ткани

Результаты освоения программы на конец второго года обучения:

1. Освоить понятие декоративности
2. Научиться выполнять симметричные, четкие узоры, составлять орнамент из линий
3. Уметь фантазировать, создавать причудливые формы, абстрактные композиции
4. Умение работать с нетрадиционными материалами, создавать элементы декора интерьера и русского костюма
5. Освоить написание орнамента на объемной форме

Результаты освоения программы на конец третьего года обучения:

1. Освоить написание кистью симметричного цветочного узора
2. Освоить навыки шитья и работы с выкройкой
3. Освоить роспись витражными красками
4. Отработать навыки кистевой росписи и умение создавать сюжетную композицию
5. Освоить правила графического дизайна

Результаты освоения программы на конец четвертого года обучения:

1. Освоить технику составления декоративной композиции из нетрадиционных материалов
2. Освоить технику и приемы хохломской росписи
3. Умение выполнять декоративный орнамент в лепке
4. Ознакомиться с русской народной игрушкой, освоить навыки декорирования
5. Освоить понятие «сувенир»
6. Расширить знания и умения росписи по ткани

Результаты освоения программы на конец пятого года обучения:

1. Ознакомиться с русским народным костюмом. Получить навыки работы с нетрадиционными материалами в технике аппликации
2. Развить дизайнерские и оформительские способности посредством фотографии
3. Освоить дизайн интерьера в различных стилях
4. Приобщиться к традициям родного края при помощи ярославской росписи по дереву

## 6.Список литературы:

1. «Дизайн интерьера» ( Протопопов В.В. 2004 г. изд. «МарТ»)
2. «История костюма. Стили и направления» ( Плаксина Э.Б, 2004 г. изд. «Академия»)
3. «Матрешка» ( Алексахин Н.Н. 1998 г. изд. «Народное образование»)
4. «Художественные промыслы России» ( Алексахин Н.Н. 2005 г. изд. «Народное образование»)
5. «Художественная роспись тканей» ( Гильман Р.А. 2004 г. изд.2004 г. «Владос»)
6. «Художественная роспись по дереву» ( Соколова М.С. 2005 г. изд. «Владос»)

## 7. Тематическое планирование для 1-5 класса

### 1 класс

№	Темы и разделы по четвертям	Всего часов	Характеристика видов деятельности обуч-ся	Зрительный ряд: пособия	вид занятия
1	Спектр. Цветовая гамма. Геометрический орнамент (выполнение геометрического орнамента в полосе, квадрате, треугольнике)	16	Осознавать, понимать поставленные задачи, умение выполнять геометрический орнамент. Располагать узор в заданной геометрической форме, подбирать цветовую гамму, стремиться к четкому декоративному исполнению.	Таблицы, видео	практич
2	Растительный орнамент (выполнение симметричного и асимметричного орнамента в круге «Фантастический букет»)	16	Понимать и выполнять задачи. Умение различать геометрический и растительные формы в орнаменте, составлять сложный растительный узор поэтапно, подбирать цветовую гамму. Для выполнения асимметричного узора отработать навыки заполнения пространства и правильное составление композиции	Таблицы, видео, предметы народных промыслов	практич
3	Городецкая роспись. Элементы росписи и виды цветочных композиций (роспись деревянного изделия).	20	Осваивать приемы кистевой росписи, понимать принципы составления цветочной композиции, выполнять роспись изделия.	Таблицы, видео, предметы народных промыслов	Практич. Урок-выставка
4	Лепка (тестосол). Дымковская игрушка. «Композиция«Сотворим сказку»».	20	Осваивать приемы лепки, росписи, умение выполнять композицию, работая с тестом поэтапно.	Таблицы, видео	Практ. Урок-выставка
	Итого:	72			

### 2 класс

№	Темы и разделы по четвертям	Всего часов	Характеристика видов деятельности обуч-ся	Зрительный ряд: пособия	Вид занятия
1	-Декоративный натюрморт. -Кружево. Эскиз на черном фоне.	16	Понимать, осваивать понятие декоративности выполнять поставленную задачу. Знакомство с кружевоплетением. Проявлять фантазию. Добиваться симметрии в рисунке, четкости и декоративности.	Таблицы, видео	практические
2	-«Сказочное животное» -«Карнавальная маска» (работа с нетрадиционными материалами).	16	Осознавать задачу, понимать правила выполнения, выполнять декоративную работу с красками и с нетр. материалами.	Таблицы, видео, фото	Практические и урок-выставка

3	Городецкая роспись. Птицы и лошадки. Виды композиций и роспись деревянного изделия.	20	Осваивать приемы написания птицы в городецкой росписи, составлять композицию и выполнять роспись деревянного изделия.	Таблицы, видео, предметы народных промыслов	Практические и урок-выставка
4	-Писанка. Выполнение орнамента на объемном деревянном изделии. -Художественные промыслы ярославской области. Эскиз ярославской росписи по дереву.	20	Понимать, осознавать, осваивать приемы росписи, выполнять геометрический орнамент на объемной форме. Умение составлять орнаментальную композицию.	Таблицы, видео, образцы с росписью	Практические и урок-выставка
Итого:		72			

### 3 класс

№	Темы и разделы по четвертям	Всего часов	Характеристика видов деятельности обуч-ся	Зрительный ряд: пособия	Вид занятия
1	«Русская шаль» (Эскиз цветочной орнаментальной композиции в квадрате).	16	Понимать, осваивать приемы кистевой росписи и составление цветочного орнамента, самостоятельно подбирать цветовую гамму и выполнять декоративную работу.	Таблицы, видео	практические
2	-Витраж. Эскиз витражной композиции. -«Новогодний сувенир» (декоративное украшение сапожка, варежки, елочной игрушки).	16	Осваивать технику работы витражными красками, составлять композицию и выполнять декоративную работу. Проявлять фантазию, составлять орнамент, подбирать цветовую гамму и осваивать навыки работы с бисером, пайетками и т.д...	Таблицы, видео	практические и урок-выставка
3	Городецкая роспись. Дамы и кавалеры. Сюжетная композиция и роспись деревянного изделия.	20	Отрабатывать приемы кистевой росписи, написание элементов «дама и кавалер», составлять сюжетную композицию, выполнять роспись деревянного изделия.	Таблицы, видео, предметы народных промыслов	практические и урок-выставка
4	«Книжная обложка». Графический дизайн. Шрифт. Оформление.	20	Изучать и понимать правила графического дизайна и оформления, выполнять декоративную работу.	Таблицы, видео	практические
Итого:		72			

### 4 класс

№	Темы и разделы по четвертям	Всего часов	Характеристика видов деятельности обуч-ся	Зрительный ряд: пособия	Вид занятия
---	-----------------------------	-------------	---	-------------------------	-------------



1	-Коллаж (работа с нетрадиционными материалами) -Роспись по стеклу (роспись и декор изделия из стекла)	16	Понимать поставленную задачу, осваивать технику декоративной работы с нетрадиционными материалами, выполнять декоративную композицию. Осваивать технику рисования на стекле и его декорирование.	Видео, фото, образцы	практические и урок-выставка
2	-«Ярославский изразец». Лепка (тестосол). -Открытка ручной работы (работа с нетрадиционными материалами).	16	Изучать историю, осваивать технику лепки из соленого теста, выполнять декоративную работу, составлять орнаментальную композицию.	Таблицы, видео, фото, образцы	практические и урок-выставка
3	«Русская матрешка» (роспись деревянного изделия).	20	Понимать и осваивать приемы кистевой росписи, составлять орнамент на объемной форме, декорировать изделие.	Таблицы, видео, предметы народных промыслов	практические и урок-выставка
4	Батик (художественная роспись по ткани).	20	Осваивать приемы росписи по ткани, составлять композицию и выполнять декоративную работу.	Таблицы, видео	практические и урок-выставка
	Итого:	72			

#### 5 класс

	Темы и разделы по четвертям	Всего часов	Характеристика видов деятельности обуч-ся	Зрительный ряд: пособия	Вид занятия
1	-Русский костюм. Эскиз сарафана (работа с нетрадиционными материалами). -Убранство русской избы. Резьба по дереву (эскиз наличника).	16	Знакомство с историей русского костюма, освоение и выполнение работы с нетрадиционными материалами в технике аппликации.	Таблицы, видео, фото	практические  практические
2	-Эскиз гардинной ткани в теплой и холодной гамме. - Фотография – это искусство. Оформление фотовыставки «Мир в объективе».	16	Проявлять фантазию в составлении узора, умение работать в определенной цветовой гамме, выполнять декоративную работу. Развивать дизайнерские и оформительские способности.	Таблицы, видео, фото	практические  беседа и урок-выставка
3	-Стили в интерьере. Эскиз дизайна интерьера кафе. -Тряпичная кукла.	20	Изучать стили в интерьере, анализировать, самостоятельно разрабатывать эскиз, выполнять работу декоративно, проявлять фантазию. Техника работы с тканью. разработка костюма.	Таблицы, видео, фото	практические и урок-проект

4	-Выполнение проектной работы.	20	Понимать и осознавать поставленную задачу. Умение самостоятельно выполнять работу по разработанному эскизу на выбранную тему.		практические
	Итого:	72			