

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 70»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор средней школы № 70

_____ И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

Рабочая программа

по литературе

в 7 классе

на 2019-2020 учебный год

Учитель:

г. Ярославль

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от 01.09.2016 № 01-08/337);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета Средней школы №70;
5. Учебный план ОО (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОО (утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335);
7. Примерная программа по учебному предмету литература ФГОС ООО;
8. Приказ директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336 о перечне учебников.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературы в 7 классе отводится 2 ч. в неделю.

2. Планируемые предметные результаты освоения русского языка на уровень обучения отражены в образовательной программе школы

Планируемые предметные результаты в 7 классе

Указываются по каждой теме/разделу отдельно

Тема/раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность
1. Введение	Усваивать высказывания и советы мастеров слова; строить собственные высказывания о книгах и чтении; объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев.	
2. Устное народное творчество	Определять особенности жанра предания, понимать значение преданий в жизни народа как исторической памяти, поэтической автобиографии. Научиться отмечать общее и различное в легендах, быличках, преданиях. Знать особенности жанра былины; сюжет и содержание былины «Вольга и Мнкула Селянинович»; особенности композиции былин (зачин, повторы, диалог, концовка). Научиться понимать значение былин в развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти; выразительно читать былинку, определять ее тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Научиться определять особенности жанра былины; особенности былин новгородского цикла; сюжет и содержание былины «Садко»; выразительно читать былинку, определять ее тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения фольклора и живописи. Научиться использовать пословицы и поговорки в речи.	<ul style="list-style-type: none">• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
3. Из древнерусской литературы	Определять черты и основные жанры древнерусской литературы; выразительно читать текст (на древнерусском языке и в переводе), определять его основную мысль; выяснять значение незнакомых слов; выразительно читать и пересказывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; сопоставлять произведения литературы и живописи.	<ul style="list-style-type: none">• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их

4.Из литературы 18 века	Выразительно читать оду, определять ее тему и идею. Понимать философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. Научиться выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; • оценивать интерпретацию
5.Из литературы 19 века	<p>Понимать патриотический пафос произведения; выразительно читать фрагмент поэмы; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; давать сравнительную характеристику героев: сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства.</p> <p>Научиться прослеживать изменение ритма, настроения, мелодии в произведении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства. Знать теоретико-литературное понятие баллада; историческую основу, сюжет и содержание «Песни о вещем Олеге». Понимать аллегорический смысл баллады; сопоставлять балладу с летописным источником; объяснять значение устаревших слов; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему.</p> <p>Знать теоретико-литературные понятия: драма, диалог, ремарка; Понимать гуманистический пафос повести; Научиться выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки; Научиться определять роль эпизода в повести; значение открытия темы «маленького человека» для русской литературы; гуманистический пафос повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Понимать роль художественных средств, характерных для фольклорных произведений (зачин, повторы, диалоги, концовка; постоянные эпитеты, образный параллелизм), в создании образов; драматический пафос произведения. Научиться выразительно читать произведение; объяснять значение картин старинного быта для понимания характеров, идеи произведения; объяснять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Знать элементы анализа поэтического текста. Научиться выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; писать сочинения.</p>	<p>художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</p> <p>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p> <p>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>

	<p>Понимать патриотический пафос повести; роль портрета, интерьера, изобразительно-выразительных средств в создании характеров; Научиться выступать с сообщениями на литературную тему; выразительно читать текст; роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в повести; писать творческие работы; анализировать текст и определять его основную мысль; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.</p>	
6. Из литературы 20 века	<p>Понимать смысл названия рассказа; гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять рассказ с другими литературными произведениями (Л.Н. Толстой «Детство»); строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения. Понимать гуманистический пафос произведения; отношение автора к герою. Уметь выразительно читать текст; сопоставлять образ героя с образами героев других литературных произведений (Л.Н. Толстой «Детство», образ Наташи Саввишны). Понимать отношение автора к героям. Уметь пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки; составлять план повести; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять повесть с другими литературными произведениями (Л.Н. Толстой «Детство», И.А. Бунин «Цифры»); выяснять значение незнакомых слов. Понимать идею произведения (влияние детства на формирование характера, вера в человека, его творческие силы); позицию автора и его отношение к героям. Уметь определять тему и пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему. Понимать роль деталей, портрета, пейзажа в повести; значение эпизода в раскрытии идеи произведения; роль автора-рассказчика; отношение автора к героям. Уметь выделять эпизод в тексте произведения, пересказывать его, определять тему, место и значение в композиции произведения; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Понимать идею легенды (идея подвига во имя общего счастья); позицию автора и его отношение к герою. Уметь выразительно пересказывать легенду, определять ее тему и идею; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять легенду с иллюстрациями к ней; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Понимать гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям. Уметь выразительно читать и пересказывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки;</p>	

	<p>проследить изменения в настроении и поведении героев; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему. Понимать гуманистический пафос произведения. Уметь выразительно читать стихотворение, определять его тему (назначение поэзии) и идею (противостояние серости жизни); характеризовать героев и их поступки; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять стихотворение с иллюстрациями к нему. Понимать гуманистический пафос произведения. Уметь выразительно читать стихотворение, определять его тему (противостояние гуманизма и бессердечия) и идею (сочувствие, сострадание, добро вселяют веру в жизнь); находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; определять тему и идею рассказа; выделять в тексте отдельные эпизоды и пересказывать их; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов. Понимать настроения, выраженные автором в стихотворениях. Уметь выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи. Понимать настроения, выраженные автором в стихотворениях; философскую проблематику произведений. Уметь выразительно читать стихотворения; определять их темы; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Б.Л. Пастернак «Июль», А.Т. Твардовский «Июль — макушка лета...»); находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Понимать чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства вообще в военное время. Уметь формулировать вопросы для интервью; готовить интервью с участником Великой Отечественной войны; выразительно читать стихотворения. Понимать: смысл названия рассказа; гуманистический пафос произведения; позицию автора. Уметь: определить тему и идею рассказа; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; проследить литературные традиции в рассказе (А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, А.П. Чехов и др.); выяснять значение незнакомых слов и выражений. Понимать смысл названий рассказов; гуманистический пафос произведений; позицию автора (боль за человека, горечь от утраты нравственных ценностей). Уметь определять тему и идею рассказов; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте</p>	
--	--	--

	изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения друг с другом (К.К. Случевский «Кукла», Е.И. Носов «Кукла»). Понимать лирический пафос стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; оценивать актерское чтение; находить общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами; сопоставлять произведения литературы, живописи и музыки; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	
7.Из литературы народов России	Понимать патриотический пафос стихотворений; важность изучения многонациональной российской литературы. Уметь выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	
8.Из зарубежной литературы	Понимать сатирический, гуманистический пафос стихотворений; значение просторечной лексики в произведениях. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть. Понимать патриотический пафос стихотворения; значение «высокой» лексики в произведении. Уметь выразительно читать стихотворение. Понимать лирический, философский пафос японских трехстиший. Уметь воспринимать и выразительно читать стихотворения, раскрывать их смысл; создавать собственные трехстишия. Понимать смысл названия рассказа; отношение автора к героям; гуманистический пафос произведения. Уметь выразительно пересказывать текст и читать его по ролям; оценивать актерское чтение; характеризовать героев и их поступки; определять голос автора в рассказе; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему.	
9.Систематизация изученного в 7 классе		

3. Содержание учебного предмета русский язык с указанием форм организации учебных занятий, на уровень отображено в образовательной программе школы.

Содержание учебного предмета русский язык в 7 классе отражено в календарно-тематическом планировании.