

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор средней школы № 70

\_\_\_\_\_ И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

**Рабочая программа**

**по литературе**

**в 6 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:**

**г. Ярославль**

**2019**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от 01.09.2016 № 01-08/337);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОО (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОО (утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335);
7. Примерная программа по учебному предмету литература ФГОС ООО;
8. Приказ директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336 о перечне учебников.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературы в 6 классе отводится 3 ч в неделю.

Таким образом, при 34 учебных неделях общее количество, отведенное на изучение предмета, составляет 102 ч.

Промежуточная аттестация по литературе в 6 классе проводится в форме интегрированного зачета.

## 2. Планируемые предметные результаты освоения литературы на уровень обучения отражены в образовательной программе школы

### Планируемые предметные результаты в 6 классе

Тема/раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</li> </ul>
<b>Устное народное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.</li> <li>- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</li> <li>- определять черты национального характера;</li> <li>- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul>
<b>Из древнерусской литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> </ul>
<b>Из литературы XVIII ве-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом</li> </ul>

<b>ка</b>	<p>устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> </ul>	<p>факте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> </ul>
<b>Из литературы XIX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.</li> <li>- Аргументировать свою точку зрения.</li> <li>- Задавать вопросы.</li> <li>- Осуществлять контроль.</li> <li>- Составлять план текста.</li> <li>- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.</li> <li>- Оценивать свои и чужие поступки.</li> <li>- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> <li>- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> <li>- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</li> </ul>
<b>Из русской литературы XX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.</li> <li>- Оценивать свои и чужие поступки.</li> <li>- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> <li>- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> <li>- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</li> </ul>
<b>Из литературы народов России</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> <li>- обобщать (выводить общее для целого ряда</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul>	единичных объектов).
<b>Из зарубежной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>– воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>– определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>– анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> </ul>

### 3. Содержание учебного предмета литературас указанием форм организации учебных занятий, на уровень отображено в образовательной программе школы.

Содержание учебного предмета литература в 6 классе отражено в календарно-тематическом планировании.