

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 70»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор средней школы № 70

И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

Рабочая программа

по музыке

в 4 классе

на 2019-2020 учебный год

Учитель:

г. Ярославль

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по *предмету «Музыка»* составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 06.10 2009г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от № 01-08/200 от 01.09.2015);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОУ утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335;
7. Приказ директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336 о перечне учебников;
8. Авторская программа по учебному предмету Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., изд-во Москва: Просвещение, 2011г

Цель и задачи обучения Музыки в 4 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п.8 рабочей программы.

Цели обучения Музыки в 4 классе:

расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

Основные задачи обучения Музыки в 4 классе:

расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
 - совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы школы через *«Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»*: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов; *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через осознанное использование обучающимися на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся дыхательная гимнастика, тонирование, ритмотерапия, движения под музыку, релаксация.

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий (*или междисциплинарных программ*) обучающихся образовательной программы школы. Учебный предмет «Музыка» является приоритетным для формирования следующих УУД : *познавательных и регулятивных, коммуникативных.*

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются:

- *тестирование;*
- *устный опрос (ответ на вопрос, устный ответ)*
- *защита творческих работ;*
- *интегрированный зачет*
- *музыкальных викторин*

Промежуточная аттестация по «Музыка» в 4 классе проводится в форме интегрированного зачёта

6. Тематическое планирование

№ раздела (главы)	Наименование темы	Всего часов	Кол-во контрольных, практических, лабораторных работ
I.	<i>“Россия – Родина моя”</i>	4ч.	
II.	<i>“О России петь – что стремиться в храм”</i>	4ч.	
III.	<i>День, полный событий”</i>	5ч.	
IV.	<i>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”</i>	4ч.	
V.	<i>“В концертном зале”</i>	5 ч.	1
VI.	<i>“В музыкальном театре”</i>	5ч.	
VII.	<i>“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”</i>	7ч.	1
	Итого	34 ч.	2