

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 70»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор средней школы № 70

И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

Рабочая программа

по музыке

в 3 классе

на 2019-2020 учебный год

Учитель:

г. Ярославль

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 06.10.2009г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от № 01-08/200 от 01.09.2015);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОУ утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335;
7. Приказ директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336 о перечне учебников.
8. Авторская программа по учебному предмету Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., изд-во Москва: Просвещение, 2011г.

Цель и задачи обучения предмета «Музыка» в 3 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п.8 рабочей программы.

Цели обучения предмета «Музыка» в 3 классе:

развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений; сопоставление особенностей их творческого почерка; совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);

Основные задачи обучения предмета «Музыка» в 3 классе:

1. развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
2. обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
3. накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
4. выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
5. совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
6. развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
7. совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
8. освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
9. развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

10. развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Содержание учебного предмета предмета «Музыка» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы школы через *«Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»*: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов; *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через осознанное использование обучающимися на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся дыхательная гимнастика, тонирование, ритмотерапия, движения под музыку, релаксация.

Содержание учебного предмета предмета «Музыка» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий (*или междисциплинарных программ*) обучающихся образовательной программы школы. Учебный предмет предмета «Музыка» является приоритетным для формирования следующих УУД : *познавательных и регулятивных, коммуникативных.* .

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета предмета «Музыка» способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются:

- *тестирование;*
 - *устный опрос (ответ на вопрос, устный ответ)*
 - *защита творческих работ;*
 - *музыкальная викторина*

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» в 3 классе проводится в форме интегрированного зачёта.

6. Тематическое планирование

№ разде ла (глав ы)	Наименование темы	Всег о часо в	Количество контрольных работ
I.	Тема №1. <i>“Россия – Родина моя”</i>	5 ч.	
II.	Тема №2. <i>“День, полный событий”</i>	4 ч.	
III.	Тема №3. <i>“О России петь – что стремиться в храм”</i>	7 ч.	1ч.
IV.	Тема №4. <i>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”</i>	3 ч.	
V.	Тема №5. <i>“В музыкальном театре”</i>	6 ч.	
VI.	Тема №6. <i>“В концертном зале”</i>	4 ч.	
VII.	Тема №7. <i>“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”</i>	5 ч.	1ч.
	Итого	34 ч.	2