

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор средней школы № 70

\_\_\_\_\_  
И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**в 3 классе**  
**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:**

**г. Ярославль**

**2019**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 06.10.2009г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от № 01-08/200 от 01.09.2015);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОУ утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335;
7. Примерная программа начального общего образования в 2 ч. ч. 2. – М.:Просвещение, 2009.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс:

1. Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. / Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских. - М.: Просвещение, 2009.
2. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского: 1-4кл./ М.Просвещение, 2009 г.

Учебник входит в перечень учебников, утверждённый приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336

Цель и задачи обучения изобразительного искусства в 3 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п.8 рабочей программы.

### **Цели обучения** изобразительного искусства:

- развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Основные задачи** обучения изобразительного искусства:

- эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством;
- формировать художественную компетентность зрителя, познакомить с историей культуры;
- развивать способности сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве
- формировать художественно-творческую активность учащихся.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует реализации программы развития универсальных учебных действий *(или междисциплинарных программ)* обучающихся образовательной программы школы. Учебный предмет изобразительное искусство является приоритетным для формирования личностных УУД.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются:

- интегрированный зачет;
- выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

На обучение предмету изобразительное искусство отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

## Раздел № 6. Тематическое планирование

| № раздела (главы) | Наименование темы                 | Всего часов |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|
| 1                 | Искусство в твоём доме            | 9           |
| 2                 | Искусство на улицах твоего города | 7           |
| 3                 | Художник и зрелище                | 10          |
| 4                 | Художник и музеи                  | 8           |
|                   | Итого:                            | 34          |
|                   |                                   |             |