

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор средней школы № 70

\_\_\_\_\_  
И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

**Рабочая программа**

**по музыке**

**во 2 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:**

**г. Ярославль**

**2019**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по *предмету «Музыка»* составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 06.10.2009г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от № 01-08/200 от 01.09.2015);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОУ утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335;
7. Авторская программа по учебному предмету Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., изд-во Москва: Просвещение, 2011
8. Приказ директора школы № 01-08/336 от 01.09.2019 о перечне учебников.

Цель и задачи обучения *предмету «Музыка»* в 2 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п.8 рабочей программы.

### **Цели обучения *предмету «Музыка»* во 2 классе:**

развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений, понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности).

### **Основные задачи обучения *предмету «Музыка»* в 2 классе**

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы школы через «Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов; *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через осознанное использование обучающимися на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся дыхательная гимнастика, тонирование, ритмотерапия, движения под музыку, релаксация.

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий (или междисциплинарных программ) обучающихся образовательной программы школы. Учебный предмет «Музыка» является приоритетным для формирования следующих УУД : *познавательных и регулятивных, коммуникативных.* .

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются:

- *тестирование;*
- *устный опрос (ответ на вопрос, устный ответ)*
- *творческие работы;*
- *интегрированный зачет*

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» в 2 классе проводится в форме интегрированного зачёта

## 6. Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	Формы контроля
			Контрольные и диагностические материалы	
1	«Россия – Родина моя»	3 ч.	Песни о России, русские народные песни, песни по выбору	Вокально-хоровое и сольное исполнение
2	«День, полный событий»	6 ч.	Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского и из «Детской музыки» С.С. Прокофьева «Дождик, дождик», «Зайка, зайка!», «Жук, жук, где твой дом?» «Полька» из «Детского альбома», П.И. Чайковского, фрагменты двух вальсов – П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева, «Тарантелла» С.С. Прокофьева, «Менуэт» И.-С. Баха	Имитация игры на музыкальных инструментах: ансамбль скрипачей и виолончелистов, пластическое интонирование (игра в дирижера) Музыкальные импровизации и сочинение музыки Музыкальная викторина
3	«О России петь – что стремиться в храм»	5 ч.	Фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» Народный обряд «Рождественские колядки»	Инсценировка. Разыгрывание. Драматизация народных праздников и обрядов.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	1.«Узнай тембры русских музыкальных инструментов. Фольклор – народная мудрость» 2. Игра «Разыграй песню» 3. «Сочини песенку».	1.Музыкальная викторина. 2. Драматизация народных праздников и обрядов. Разыгрывание 3. Сольное и инструментальное исполнение, музыкальные импровизации
5	«В музыкальном театре»	5 ч.	1.Музыкальная сказка «Теремок». 2.«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.С. Прокофьева, «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки	1.Вокальные, двигательные, речевые импровизации, разыгрывание. 2.

				Свободное дирижирование (игра в дирижера), вокализация и работа с нотными примерами
6	«В концертном зале»	5 ч.	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд, фронтальная беседа. Драматизация, пластические этюды
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6 ч.	Симфония №40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» Произведения по выбору учителя	Игра в дирижера. Тестирование Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд проект, составление программы концерта.
	Итого	34 ч.		