

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 70»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор средней школы № 70

_____ И.И. Луковицова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

Рабочая программа
по изобразительному искусству
в 1 классе
на 2019-2020 учебный год

Учитель:

г. Ярославль

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
2. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора №01-08/200 от 01.09.2015);
3. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора № 01-08/336 от 01.09.2019);
4. Календарный учебный график ОУ (утверждён приказом директора №01-08/335 от 01.09.2019);
5. Примерная программа начального общего образования в 2 ч. ч. 2. – М.: Просвещение, 2009.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014 г.

Учебник входит в перечень учебников, утверждённый приказом директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336

Цель и задачи обучения изобразительному искусству в 1 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п.8 рабочей программы.

Цели обучения изобразительному искусству:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- духовно-нравственное развитие ребенка;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- открытие многообразия культур разных народов и ценностных связей, объединяющих всех людей планеты,
- формирование навыков работы красками, графическими материалами, создания аппликации, лепки из пластилина,
- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира,
- развитие наблюдательности и творческого воображения.

Основные задачи обучения изобразительному искусству:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует реализации программы развития универсальных учебных действий (или междисциплинарных программ) обучающихся образовательной программы школы. Учебный предмет изобразительное искусство является приоритетным для формирования личностных УУД.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Раздел 6. Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	7
3.	Ты строишь	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8