

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор средней школы № 70

\_\_\_\_\_  
И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

**Рабочая программа**

**по литературе**

**в 11 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:**

**г. Ярославль**

**2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, в дальнейшем Программа, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе 2004 г., письма Департамента образования Администрации Ярославской области от 12.01.06 № 23/01-10 «О рабочих программах учебных курсов» Образовательной программы, Учебного плана школы и примерной программы по литературе, с учетом авторской программы В. Я. Коровиной.

В Программе указаны содержание тем курса, распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс:

*Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях./ Под редакцией В.П. Журавлева. М.: Просвещение, 2010 год. В.Я. Коровина.*

Учебник входит в перечень учебников, утверждённый приказом директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336.

По количеству часов, отведенных на изучение каждой конкретной темы, Программа соответствует базовому уровню государственного стандарта среднего полного (10 — 11 кл.) образования.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературы в 11 классе отводится 3 ч. в неделю.

## Цели обучения

**Изучение литературы в 11 классе направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса литературы в 11 классе ученики **должны:**

### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных произведений
- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков 19-20 веков
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений

### **уметь**

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
- определять род и жанр литературного произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать произведение, в том числе выученное наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензию на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
- воспроизводить содержание литературного произведения

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
- участия в диалоге или дискуссии
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений
- поиска нужной информации о литературе, конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **Произведения для заучивания наизусть**

И.А. Бунин. 2-3 стихотворения на выбор  
В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения на выбор  
Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения на выбор  
А.А. Блок. Незнакомка. Россия. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»  
В.В. Маяковский. А вы могли бы?. Послушайте!  
С.А. Есенин. Письмо к матери. «Шаганэ, ты моя, Шаганэ!..». «Не жалею, не зову, не плачу...».  
М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...». Стихи к Блоку («Имя твоё – птица в руке...»). «Кто создан из камня, кто создан из глины...».  
О.Э. Мандельштам. Notre Dame. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»  
А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...». «Мне голос был. Он звал утешно...». Родная земля  
Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!...». Определение поэзии. «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»

### Тематическое планирование

№ раздела (главы)	Наименование темы	Всего часов	РР	Вн.Чт.	КР
1	<b>Введение</b>	1			
2	<b>Литература начала 20 века</b>	33	6	3	1
3	<b>Литература 20-х годов 20 века</b>	8	1		1
4	<b>Литература 30-х годов 20 века</b>	25	4	2	1
5	<b>Литература периода ВОв</b>	1			
6	<b>Литература 50-90-х годов 20 века</b>	21	1	5	
7	<b>Литература народов России</b>	1		1	
8	<b>Литература конца 20- начала 21 веков</b>	3	1		1
9	<b>Из зарубежной литературы</b>	5		5	
10	<b>Систематизация и обобщение изученного</b>	4	2		1
<b>Итого</b>		102	15	16	5