

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор средней школы № 70

\_\_\_\_\_ И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

**Рабочая программа**  
**по мировой художественной культуре**  
**в 11 классе**  
**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:**

**г. Ярославль**

**2019**

## **Раздел № 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа, в дальнейшем Программа, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по мировой художественной культуре 2004 г., письма Департамента образования Администрации Ярославской области от 12.01.06 № 23/01-10 «О рабочих программах учебных курсов» Образовательной программы и Учебного плана школы и примерной программы по мировой художественной культуре, с учетом авторской программы Даниловой Г.И. по мировой художественной культуре.

В Программе указаны содержание тем курса, распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс:

1. Учебник «Мировая художественная культура» под редакцией Г.И. Даниловой, издательство Дрофа, 2007 г.

Учебник входит в перечень учебников, утверждённый приказом директора

По количеству часов, отведенных на изучение каждой конкретной темы, Программа соответствует базовому уровню государственного стандарта среднего полного (10 — 11 кл.) образования.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение мировой художественной культуры в 11 классе отводится 1 ч. в неделю.

В рамках изучения мировой художественной культуры предусмотрено требование регионального компонента — изучение раздела «Культурные традиции родного края» в связи с тем, что их изучение определено государственным стандартом, а в УМК они отсутствуют.

## **Раздел № 2. Цели обучения**

- Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Раздел № 3. Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса МХК в 11 классе ученики **должны:**

#### **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности язык различных видов искусства;

#### **уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями различных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные творческие задания (доклады, сообщения);

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

#### Раздел № 4. Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы/раздела</b>	<b>Всего часов</b>
1	Художественная культура Нового времени	17
2	Художественная культура конца XIX-XX веков	17
<b>Итого:</b>		34