

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 70»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор средней школы № 70

\_\_\_\_\_ И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

**Рабочая программа**

**по литературе**

**в 10 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:**

**г. Ярославль**

**2019**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС СОО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413);
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от 01.09.2019 № 01- 08/336);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОУ (утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335);
7. Примерная программа по учебному предмету литература;
8. Приказ директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336 о перечне учебников.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение предмета в 10а классе отводится 3 ч. в неделю.

## 2. Планируемые предметные результаты освоения литературы на уровень обучения отражены в образовательной программе школы

### Планируемые предметные результаты в 10 классе

Тема/раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Модуль 1. Введение. История русской литературы от середины XVIII до середины XIX века (обзор)	<b>1) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой:</b>	
		<i>Получит возможность <u>узнать</u>: о месте и значении русской литературы в мировой литературе; имена ведущих писателей, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» в общемировой и отечественной культуре;</i>
	<b>2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения:</b>	
Модуль 2. Литература второй половины XIX века. Произведения предреформенного периода. Проблема героя времени. Проблема поколений		<i>Получит возможность <u>узнать</u>: об историко-литературном процессе XIX и XX веков; о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений</i>
	<b>2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения:</b>	
		<i>Получит возможность <u>научиться</u>: давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); Получит возможность <u>узнать</u>:</i>

		<p><i>о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</i></p> <p><i>о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</i></p>
	<p><b>3) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания:</b></p>	
	<p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li> <li>• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</li> <li>• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;</li> <li>• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и</li> </ul>	<p><i>Получит возможность <u>научиться</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</li> <li>- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</li> </ul>

	обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);	
	<b>4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения</li> <li>• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li> </ul>	
Модуль 3. Человек и общество. Произведения пореформенного периода второй половины XIX века. Утопии и антиутопии в литературе		
Модуль 4. Эстетические поиски в литературе второй половины XIX века		
Модуль 5. Антигерой и идеальный герой в		

литературе XIX – XX вв.		
Модуль 6. Философская модель мира в литературе второй половины XIX века		
Модуль 7. Литература народов России. Зарубежная литература XIX века.		

### **3. Содержание учебного предмета литература с указанием форм организации учебных занятий, на уровень отображено в образовательной программе школы.**

Содержание учебного предмета *литература* в 10 классе отражено в календарно-тематическом планировании.