

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 70»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор средней школы № 70

_____ И.И. Луковикова

Приказ

от «01» сентября 2019 г.

№ 01-08/336

Рабочая программа

по русскому языку

в 10 классе

на 2019-2020 учебный год

Учитель:

г. Ярославль

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС СОО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413);
3. Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от 01.09.2019 № 01- 08/336);
4. Положение о рабочей программе учебного предмета средней школы №70;
5. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/336);
6. Календарный учебный график ОУ (утвержден приказом директора от 01.09.2019 № 01-08/335);
7. Примерная программа по учебному предмету русский язык;
8. Приказ директора школы от 01.09.2019 № 01-08/336 о перечне учебников.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение предмета в 10а классе отводится 2 ч. в неделю.

2. Планируемые предметные результаты освоения литературы на уровень обучения отражены в образовательной программе школы

Планируемые предметные результаты в 10 классе

Тема/раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:	
	– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов.	– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.
2. Повторение орфографии и пунктуации. Анализ текста	1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:	
	– соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
	2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью:	
		– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
	3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:	
	– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
	4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров:	
	– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью	

	текста.	
3. Речь. Речевое общение. Культура речи	1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; - осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;:	
	<ul style="list-style-type: none"> – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – соблюдать культуру публичной речи; – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам; 	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.
	2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - стремление к речевому самосовершенствованию;:	
		<ul style="list-style-type: none"> – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – осуществлять речевой самоконтроль.
3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:		

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i> – <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i> – <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i> – <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i> – <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i> – <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте.</i>
	<p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>- приобретение опыта использования норм родного языка и норм речевого этикета в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; :</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i> – <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i> – <i>владеет умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i> – <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст.</i>

	<p>повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации.</p>	
	<p>5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка:</p> <p>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения.</p>	<p><i>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i></p> <p><i>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i></p>

3. Содержание учебного предмета литература с указанием форм организации учебных занятий, на уровень отображено в образовательной программе школы.

Содержание учебного предмета *русский язык* в 10 классе отражено в календарно-тематическом планировании.